

## O MAR NÃO ESTÁ PRA PEIXE 2



**Sinopse oficial:** Após ser derrotado por Pi, o tubarão Troy foi capturado por humanos, que o mantêm prisioneiro em uma jaula submarina. Eles injetam em Troy diversas substâncias, que fazem com que ele fique maior e mais forte do que nunca. Um dia, o pequeno tubarão Ronny (Jamie Kennedy) o encontra e acaba libertando-o. Troy logo parte para o recife onde Pi vive, em busca de vingança, mas a maré baixa impede o ataque. Logo, o Tubarão Troy precisa arranjar uma maneira de adentrar no recife.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Assim como o primeiro filme, esta continuação é ideal para trabalhar a questão da cadeia alimentar, nas aulas de ciências. O filme segue um padrão parecido com *Procurando Nemo*.

03 – Assim como os outros filmes deste segmento que denomino de “Filmes sobre a vida marinha”, esta produção sinaliza algumas questões sobre a importância da manutenção da vida nos oceanos. Pensar estas questões e utilizar o filme em projetos de ciências e meio ambiente da escola.

04 – Como a produção anterior, debata também a questão dos personagens ficcionais nas histórias e seus tipos. Ao explorar este assunto com os estudantes, permitirá que mais adiante, eles estejam preparados para melhor compreender as histórias literárias e seus arquétipos: herói, vilão, coadjuvante, entre outros. Não deixe de observar questões como ambientação, ritmo da narrativa, etc.